

C'est beau comme un camion à Andata !

Il s'agit d'un de ces artistes hors normes comme les affectionne Joseph Farine. Une affinité qui va finalement de soi. A une époque où les galeristes proposent des produits toujours plus normalisés, voire standardisés, Andata Ritorno ouvre son espace à des créateurs marginaux. Audacieux. Souvent plus tout jeunes.

Tel est le cas avec Walter Schmid. De cet ancien publicitaire, Andata avait déjà montré des *Boxeurs* en 2010. De grandes peintures en noir et blanc sur des toiles de bâches. Avec *Convoi spécial*, le Genevois donne dans la surenchère. Schmid nous montre des camions poids lourds grandeur nature. « Comme il travaille dans un très petit atelier, dans une cave, il exécute les éléments un à un. Ils sont ensuite raccordés comme les éléments d'une affiche ».

C'est une impression de violence, ou tout au moins de rapport de force, que dégage ces pièces hautes de quatre mètres et larges de cinq mètres cinquante. Elles sont accompagnées de représentations de chauves-souris. Une grappe de trente-trois bestioles pend ainsi dans le corridor. Le public est surpris de retrouver dans une petite salle, de délicats dessins où Schmid étudie ce mammifère, lié à la peur et au sang. « Des œuvres absolument invendables », s'exclame avec une joie sauvage Joseph Farine.

Etienne Dumont

Tribune de Genève, 2 février 2013